

X32

具有32个可编程MIDAS前置放大器，
25个电动推子，40路输入，25路总线数字调音台。



X32

百灵达X32完全重新考虑了数字调音台的功能，从而改变了游戏规则 - 成千上万的用户正在享受结果。流畅的工作流程以及完全交互式的用户界面可确保立即熟悉并上手使用。先进的工程设计和精心的设计以极其实惠的价格提供了出色的音质表现。



技术规格特性

- 40输入通道，25总线数字调音台，适用于Studio和Live应用程序
- 32个MIDAS设计，完全可编程的麦克风前置放大器
- 25个全自动电动100毫米推子，可提供即时概览，强大的场景管理和DAW控制
- 16个XLR输出以及6个附加的线路输入/输出，2个耳机接口和一个对讲麦克风
- 所有通道和总线上都有独立的动态LCD显示屏，可轻松分配和直观区分通道
- 32 x 32通道USB 2.0音频接口，带有模拟HUI *和Mackie Control *的DAW遥控器
- 免费提供专业远程操作的iPad *和iPhone *应用程序-无需主机
- 高分辨率7英寸日视彩色TFT，可轻松查看工作流程组件和参数
- 主LCR，6个矩阵母线和16个混合母线，每个母线都带有插件，完整的动态处理
- 内置扩展端口，用于音频接口卡或数字网桥
- 具有8个真实立体声FX插槽的虚拟FX机架，包括高端仿真，例如Lexicon 480L *和PCM70 *，EMT250 *和Quantec QRS *等
- 40位浮点DSP具有“无限”的动态范围，没有内部过载并且接近零总延迟（0.8毫秒）
- 强大的场景管理功能，可轻松处理复杂的作品
- 通过AES50端口支持48通道Digital Snake，*具有KLARKTEKNIK的SuperMAC具有超低抖动和延迟的联网功能
- USB A型连接器，提供文件存储和未压缩的立体声录音，以及显示预设和系统升级
- 专用且易于使用的通道条部分，具有直接访问控制和图形用户界面直观的工作流程
- 附加的用户自定义的控制部分允许即时调整您最喜欢的参数
- 百灵达P-16个人监控系统*和AES/EBU的ULTRANET连接立体声数字输出和MIDI
- 通过以太网使用屏幕上的软件编辑器进行联网远程控制以进行显示设置





■ 增强的工作流程和多渠道网络

随着我们新的X32版本的推出，我们不仅大大增强了工作流程，而且还添加了包括“声学集成”在内的全新功能，可实现扬声器和入耳式监听（IEM）系统的整体连接和控制。然后，我们完全重新构想了50多种板载FX“插件”，并添加了基于“真实物理建模”的经典处理器示例。我们还使X32更加灵活，它具有可互换的扩展卡，可通过USB连接到其他多声道音频网络，例如ADAT，MADI和Dante协议，以及板载ULTRANET和AES50连接。

■ 直观，即时，自然

我们添加了新的场景管理功能和EQ功能，包括100波段实时分析仪，灵活的库导入/导出功能和更快的FX编辑。我们还包括16个基于著名经典音频硬件的“真实物理建模”的新FX“插件”。这个过程意味着我们从本质上“重建”了数字领域的经典模拟设备。然后，我们添加了最惊人的数字网络，可让您通过简单的CAT5连接到新的TURBOSOUND iQ扬声器。

这款高性能iQ系列还包括一些世界上最著名的扬声器的真实声学模型-所有这些都可以通过X32进行远程控制。



■ 电动推子

X32为用户提供了25个长行程，100 mm电动伺服推子，用于主混音控制。

输入和组/总线的推子部分分开，可以方便地从输入分配到组/总线。

能够存储多达100个场景，X32的电动推子在场景被调用时立即生效。

■ 液晶显示屏

X32的自动控制界面旨在需要时为您提供所需的控件。

总共29个可编程LCD显示屏可提供通道/总线标识，以及反映所控制的内容。

使用它们输入/输出标签，以及添加您一眼就能识别的图标。然后分配颜色以创建可视组，以便即时识别相似的输入。

简单，优雅，有效-而且您再也不需要遮盖胶带了。





■ 通道条

X32通道条将最重要的通道处理参数放在一个部分中，因此无论您在哪个通道上工作，控件始终是相同的。

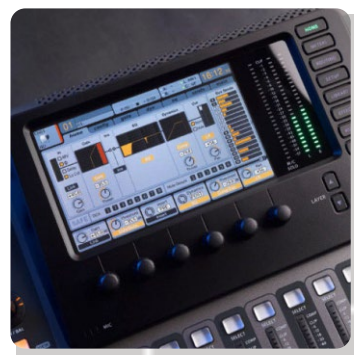
这种高效的布局源于百灵达数十年来的控制台设计和用户的投入。优化的控制照明可确保从任何角度清楚地指示物位或状态。

发光的旋转编码器和开关使您可以控制前置放大器设置，频率搁架，双重动态部分以及多模式全参数EQ，总线发送，主，单声道和立体声声像。

■ 7英寸主显示屏

X32的7英寸日视彩色TFT显示屏可在需要时显示所需的设置参数。

TFT因其高对比度的性能和户外可见度而被选中，是音乐会和露天音乐节场地的理想选择。



■ 在推子上发送

X32凭借其集成的Send on Fader功能，还为您的Aux和输出总线混音带来了数字混音的便利。这项令人难以置信的功能使您可以构建功能强大的专用子混音，用于返听，辅助区域馈送等，而所有这些都不会影响主混音或前端的电平信号。

X32允许您将选择的信号发送到任何辅助或输出总线，然后通过推子控制完美的混音。控制台会记住您设置推子的位置，并在选择总线进行快速调整时立即调用它们。

■ DCA编组

DCA（数字控制放大器）编组允许一次控制多个信号，而无需将其实际混入子组总线。X32的8个DCA组使您可以通过单个推子控制多个信号，例如整个鼓的混音，备用主唱等。

DCA编组控制会影响FOH的混合，同时允许各个总线保持不变。结果是可定制的工作流程，提供了最大的灵活性，但仍允许单个总线和子组满足其预期的目的，例如区域发送，广播等。





■ 查看功能

在X32上，您会发现11个与各种功能相关联的战略性放置的“view”按钮。这些按钮使您可以立即访问有关该特定功能的信息。

例如，如果您按下均衡器部分中的查看按钮，则该通道的EQ信息会立即显示在主显示屏上，从而提供所有相关参数的深入编辑。

这种对视觉微调的直接访问为工程师提供了以前只能在控制台上花费几倍的成本的控制级别。

■ 分配部分

虽然某些数字控制台提供了一些用户可定义的控件，但X32的“分配”部分通过在三个独立的层上提供总共36个完全可自定义的控件来设置新标准。

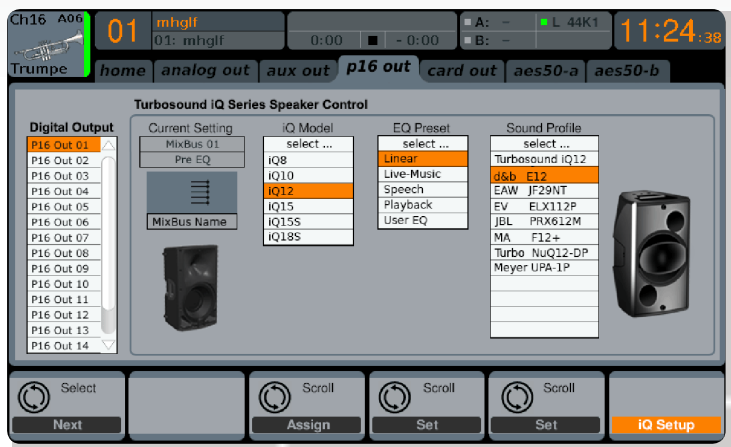
与通道和总线一样，提供了单独的显示屏以便立即识别。可以定义按钮来打开/关闭参数，通过点击来调整效果的时间，或者跳转到特定的屏幕视图。

可以将带LED轴环的旋转编码器分配给特定的通道参数，或者在“压缩”部分中与当前通道选择相关的附加参数。



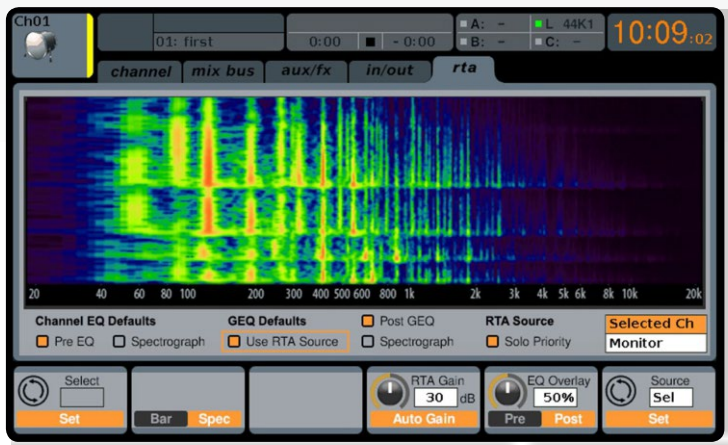
“声学整合”-现代扩声革命

- 具有传奇色彩的40年英国公司特宝声因生产一些世界上最好的扬声器系统而闻名，并与百灵达无缝集成调音台和扬声器系统。我们称之为“声学整合”。
- X32的ULTRANET总线允许将多达16通道的原始数字音频流传输到一系列特宝声iQ扬声器-全部通过一条CAT5电缆，以及用于远程设置声音预设的控制数据。
- 此外，iQ系列具有一些最流行的扬声器的“真实物理模型”，可以通过X32轻松地对其进行远程控制，从而使音响工程师可以在调音台舒适的情况下实时应用不同的扬声器模型。



100段实时频谱分析仪

- X32现在包括一个高分辨率的100波段实时分析仪（RTA），高分辨率RTA可以显示100个频段随时间变化的音频能量分布-捕获完整10秒钟的声像图窗口。
- 在大RTA视图（以全屏分辨率显示任何可用信号）之间切换，或在通道和总线EQ曲线的每条曲线上方显示带有RTA视图的组合视图。
- 直接在音频频谱中查看过滤选择的结果。另外，RTA可以显示在FX机架中的31段图形均衡器的顶部。



基于真实物理模型的16个FX“插件”

- 我们在X32中添加了16个新的FX“插件”，使您可以使用总共50多种效果，否则这些硬件的成本为数万美元。
- 新一代高端FX“插件”基于经典音频硬件的“真实物理建模”。我们从本质上“重建”了数字领域的经典模拟设备，并包括了传奇处理器的模型，例如Urei的1176*，Teletronix LA-2A*和Fairchild 670*压缩机，以及传奇的Pultec* EQP-1a和EQ5均衡器等。还添加了最先进的5频段多频段压缩器。



可扩展性

每个X32都立即提供了所需的所有连接性，I/O和功能-但是并没有止于此。板载USB 2.0连接可为您的DAW提供完整的32 x 32声卡和MIDI通道。集成的多通道数字音频接口连接到远程舞台盒和/或P16个人监听系统。

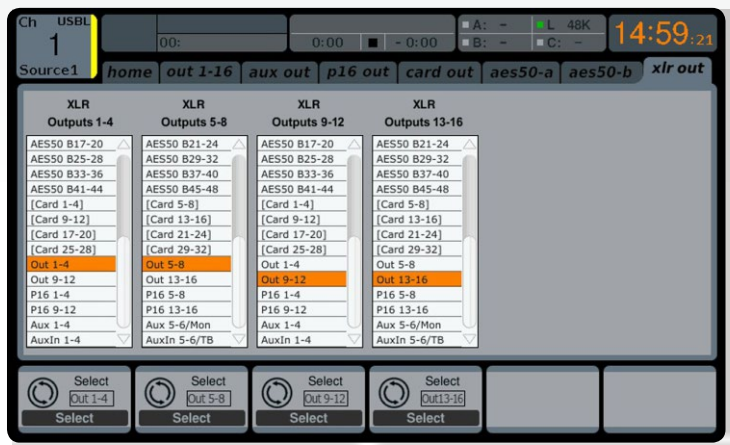
FOH和监听的增益分配和远程控制

- 一种新的增益分裂模式将通道增益 (trim) 与前级放大器增益分离开, 从而使FOH和监听工程师都可以数字方式调整本地调整, 而与前置放大器增益无关。
- 此外, 新的HA Gain Remote选项允许控制台增益由外部控制台远程控制, 例如在使用X32 RACK作为舞台盒子。



更大的工艺路线和处理灵活性

- 最近的固件升级使X32的路由变得更加灵活。现在, 输出信号和XLR输出被分开处理, 从而可以将来自AES50源或扩展卡的信号直接路由到X32的模拟输出。
- 例如, 现在您可以使用来自X32 RACK用于直接路由到回PA或从主控制台或FOH控制台监视信号。可以将新的输出分接点设置为静音前或静音后, 以提高P16个人监听调音台的可用性。在您不希望静音组中断信号流的情况下, 这非常有用。



本机以太网控制功能使计算机, iPad或iPhone可以通过有线或无线网络, 整个房间或整个星球进行远程操作!

使所有这些功能保持最新很容易; 只需导航到behringer.com 以获得最新的增强功能, 附加功能。

将新固件下载到USB闪存驱动器上, 然后将其插入X32; 然后重新启动并开始享受无穷无尽的新功能和性能。

X32 技术参数

DSP处理		麦克风输入特性	
输入处理通道数	32个输入通道, 8个辅助通道	等效输入噪声水平, XLR (输入短路)	-128分贝
内部效果引擎, 立体声/单声道	8/16	CMRR, XLR, @ 20 dB增益 (典型值)	> 70分贝
内部总召回场景 (包括前置放大器和推子)	100	CMRR, XLR, @ 40 dB增益	> 80分贝
连接		输入/输出特性	
信号处理	40位浮点	频率范围@ 48 kHz采样率, 0 dB至-1 dB	10 Hz - 22 kHz
A / D-D / A转换	24位@ 44.1 / 48 kHz, 114 dB动态范围	动态范围, 模拟输入到模拟输出 (典型值)	106分贝
I/O延迟 (控制台输入到输出)	0.8毫秒	A / D动态范围, 前置放大器和转换器 (典型值)	109分贝
网络延迟 (stagebox输入>控制台 >stagebox输出)	1.1毫秒	D / A动态范围, 转换器和输出	108分贝
XLR输入, 可编程麦克风前置 放大器, 由MIDAS设计	32	串扰抑制@ 1 kHz, 相邻通道	100分贝
对讲麦克风输入, XLR	1	输出电平, XLR, 额定/最大	+4 dBu / +21 dBu
RCA 输入/输出	2/2	输出阻抗, XLR, 非平衡/平衡	75 Ω / 75 Ω
XLR输出	16	输入阻抗TRS, 非平衡/平衡	20 k Ω / 40 k Ω
监听输出 XLR / ¼ " TRS平衡	2/2	非削波最大输入电平, TRS	+16dBu
辅助输入/输出, ¼ " TRS平衡	6/6	标称输出电平, TRS	+4 dBu / +16 dBu
耳机输出, ¼ " TRS	2 (立体声)	输出阻抗TRS 非平衡/平衡	150 Ω / 300 Ω
数字AES / EBU输出, XLR	1	耳机输出阻抗/电平	40 Ω / +25 dBm (立体声)
AES50端口, SuperMAC, NEUTRIK etherCON	2	残留噪声水平, XLR和TRS	-87 dBu A加权
扩充卡	32声道音频输入/输出, 各种标准	显示	
P-16连接器, Ultranet (不供电)	1	主屏幕	7英寸, 800 x 480, 262k彩色TFT
MIDI输入/输出	1/1	频道液晶屏	128 x 64, LCD带 RGB彩色背光
USB Type A, 顶部面板, 用于音频和数据导出/导入	1	主仪表	24段 (-57 dB-削波)
USB Type B, 后面板, 用于远程控制	1	功率	
以太网, RJ45, 后面板, 用于远程控制	1	开关电源	自动量程100-240 V (50/60 Hz)
麦克风输入特性		用电功率	120 W
设计	MIDAS话放	物理	
THD + 噪声, 20 dB增益, 0 dBu输出	<0.006% A加权	标准工作温度范围	5°C - 40°C (41°F - 104°F)
输入阻抗XLR, 非平衡 / 平衡	5 k Ω / 10 k Ω	外型尺寸	900 x 528 x 200毫米 (35.4 x 20.8 x 7.9英寸)
非削波最大输入电平, XLR	+23 dBu	重量	20.6公斤 (45.4磅)
幻像电源, 每个输入均可切换	48 V		

丰富扩展卡可供选购:



X-MADI



X-ADAT



X-DANTE



X-LIVE